

INSEGNANTI CHE IMPARTISCONO LEZIONI PRIVATE DI MUSICA PRESSO LA DSM

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
FLAUTO TRAVERSO	Davide GANDINO	Ha compiuto gli studi musicali di Flauto, Composizione e Didattica della Musica presso il Conservatorio di Milano. Si è in seguito perfezionato con Maestri di fama Internazionale ed ha ottenuto il Diploma Internazionale Superiore presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella. Ha collaborato come primo flauto con importanti Orchestre Sinfoniche. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche in Italia ed all' Estero. Tra i suoi allievi, si segnalano numerosi vincitori di primi e secondi premi in concorsi Nazionali, Internazionali e prime parti in importanti Orchestre Italiane. Tiene regolarmente Master Class di flauto in Italia e all'Estero.	Tel. 338 8302590 davgan@live.com
CLARINETTO	Donato Antonio LABOLLITA	Lunga esperienza d'insegnamento come professore di clarinetto presso la Scuola Steineriana Via Clericetti Milano (lezioni individuali e di gruppo); diploma di clarinetto presso il Conservatorio Antonio Vivaldi di Novara.	Tel. 349 7339204
SASSOFONO	Federico DE ZOTTIS	Svolge un'intensa attività concertistica con diverse formazioni di jazz tradizionale e non solo, tra le quali l'orchestra del maestro Paolo Tomelleri. Ha lavorato in diversi spettacoli teatrali, tra i quali <i>Die Privilegierten</i> , vincitore del premio Milano per il teatro 2009, come miglior spettacolo prodotto a Milano. Attualmente, sta terminando gli studi classici presso la civica scuola di musica Claudio Abbado. Ha insegnato presso la Scuola Francese di Milano. Si è laureato in scienze storiche presso l'università statale di Milano.	Tel. 333 9032610 federico.dezottis@hotmail.com

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
VIOLINO VIOLA	Elia Leon MARIANI	Diplomato in violino presso la Civica Scuola di Musica di Milano e presso il Conservatorio di Novara. In seguito frequenta corsi di alto perfezionamento con Dejan Bogdanovich e Kostantin Bogino. Premiato in numerosi concorsi internazionali, alle regolari collaborazioni con numerose orchestre e ensemble (Archi della Scala, Orchestra Verdi, Filarmonica di Torino ecc.) affianca un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni da camera. Insegna violino, in lingua italiana, ad alunni di tutte le età.	Tel. 333 6283770 elia-leon@libero.it
VIOLINO	Juliane REISS	Absolviert ihr Violine-Studium in Deutschland und Italien und erhält ihr Diplom am Konservatorium von Perugia. Seit 1997 eigene Unterrichtstätigkeit, die sie mit einer regen Konzertarbeit (vorwiegend in Kammermusik-Ensembles) und Orchesterarbeit verbindet. Sie ist ständiges Mitglied namhafter Orchester, seit 2012 auch der Accademia del Teatro della Scala. Dank ihrer Leidenschaft für die Lehrtätigkeit hat sie Erfolge mit jungen Schülern (Wettbewerb „Jugend Musiziert“, Aufnahmeprüfungen für das Conservatorio), vor allem jedoch im Fördern der natürlichen musikalischen Begabung eines jeden Kindes.	Tel. 329 1128095 julianereiss77@gmail.com
VIOLA/BRATSCHE	Adelheid DALVAI	In Bozen geboren, wo sie am Konservatorium C. Monteverdi ihr Diplom in Bratsche absolvierte. Es folgten 3 Studienjahre an der Musikhochschule in Wien. Sie besuchte mehrere Meisterkurse, u.s. mit Ulrich Koch und Dino Asciolla. Bis 2013 war sie Viola di fila im Teatro alla Scala und hat mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Barenboim und Leonard Bernstein gespielt. Sie war auch Mitglied der Orchestra Filarmonica della Scala. Zurzeit spielt sie vor allem Kammermusik in Streichtrios und Duos. Sie unterrichtet sowohl auf Deutsch als auch auf Italienisch.	Tel. 333 1711135 heididalvai@hotmail.it

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
VIOLONCELLO	Manliu CONTU	Diplomato in violoncello al Conservatorio di Milano, attualmente è impegnato nell'attività cameristica esibendosi in Trio col pianoforte e violino e in Quartetto. Ha collaborato con importanti orchestre della Lombardia quali Orchestra "G. Cantelli", orchestra Accademia delle Opere, Orchestra stabile di Como, Milano Classica etc. Da anni si dedica con passione all'insegnamento del violoncello e del solfeggio presso varie Istituzioni musicali e plessi scolastici. La lingua d'insegnamento è italiano.	Tel. 338 9735761 manlio.contu@tiscali.it
CONTRABBASSO	Andrea QUAGLIA	Diplomato in contrabbasso presso il Conservatorio di Milano, ha collaborato con numerose orchestre ed è presente da oltre 10 anni nel circuito del blues milanese; è docente di contrabbasso e basso elettrico presso la Scuola Civica di Lecco e la Scuola di Musica di Olgiate Molgora.	Tel. 338 9789856 quadrea2001@yahoo.it

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
PIANOFORTE	Bettina RUBEN	Diplomata in pianoforte al Conservatorio Manuel de Falla e al Conservatorio G. Verdi di Milano; collabora con l'Accademia della Scala ed è Direttrice Artistica della Scuola Civica di Sesto San Giovanni; insegna pianoforte per alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, in lingua italiana e tedesca. Ha formato numerosi alunni che hanno partecipato con successo a Jugend musiziert.	Tel. 338 5244547 bettinaruben@hotmail.com
PIANOFORTE	Charlotte ZEIHNER	studierte Klavier-, Gesang- und Musikwissenschaft in Deutschland, Italien und Großbritannien. Sie unterrichtet Klavier für Schüler der Grundschule sowie „Musik zum Anfassen“ (musikalische Früherziehung für Kindergartenkinder). Unterrichtssprache ist Deutsch.	Tel. 347 0006620 charlotte.zeiher@libero.it
PIANOFORTE	Vincenzo PARISI	Diplomato in pianoforte col massimo dei voti, ha studiato composizione presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, laureato in Economia per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione presso l'Università Bocconi di Milano. E' pianista e compositore della rockband "Kafka On The Shore".	Tel. 3497145102 vinz.parisi@gmail.com

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
<p>CORO CANTO MODERNO</p>	<p>Pilar BRAVO</p>	<p>Pilar Bravo, direttrice di coro e orchestra, con un ampio percorso nella didattica musicale, propone a tutti i ragazzi della scuola DSM di far parte di una delle due formazioni divise per età e per voci: coro di Voci Bianche e Coro Giovanile.</p> <p>Il Coro di Voci Bianche è aperto ai bambini dai 7 ai 12 anni e propone un percorso corale che introduca al bambino a una consapevolezza maggiore della propria voce, della armonia e della lettura musicale. Il repertorio sarà tratto dal ampio repertorio della coralità per bambini a una o più voci. Oltre al repertorio corale all'interno della lezione si lavorerà alla tecnica vocale e alla lettura della partitura. Il Coro Giovanile è aperto ai ragazzi dai 13 ai 19 anni, il lavoro prevede un'incursione alla coralità più moderna, con arrangiamenti originali a seconda della formazione. Si spazierà dal repertorio più tradizionale del Gospel o lo Spiritual alla musica Pop. Per questo gruppo si prevedono delle lezioni solistiche anche di Canto Moderno nel caso sia richiesto dai partecipanti. Vengono inoltre impartite lezioni solistiche di canto moderno.</p>	<p>Tel. 349 5505239 bravo_pilar@hotmail.com</p>
<p>ARPA</p>	<p>Elena GORNA</p>	<p>Diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Milano, si è perfezionata in seguito con il M° Fabrice Pierre, Conservatorio superiore di Lione, e con le prime parti del Teatro alla Scala, M° Oliva De Poli, per il repertorio orchestrale.</p> <p>Debutta giovanissima come solista, prosegue la sua carriera suonando, sia come prima arpa sia come solista, con le maggiori orchestre italiane. Da anni si dedica al repertorio contemporaneo per arpa sola e arpa e ensemble, collaborando stabilmente con Divertimento ensemble e Sentieri selvaggi. E' invitata regolarmente come commissario esterno per gli esami di stato presso i Conservatori italiani. Insegna arpa presso la Scuola sperimentale ad indirizzo musicale Rinascita-Livi.</p>	<p>Tel. 347 1241703 Email: elena.gorna@email.it</p>

Strumento	Nome	Profilo	Contatti
CHITARRA CLASSICA CHITARRA ELETTRICA	Renato SPADARI	<p>Diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio di Novara, in parallelo alla formazione "classica" ha studiato chitarra elettrica con Franco Mussida presso il CPM di Milano ed ha suonato in diverse formazioni di musica pop, rock, blues ed easy jazz. Dal 1977 docente di chitarra classica, acustica ed elettrica presso numerose Civiche Scuole di Musica ed Accademie.</p> <p>Affianco agli studi professionali e all'attività artistica nell'ambito musicale, coltiva da anni l'esperienza di un cammino profondo di consapevolezza e ricerca corporea attraverso studi approfonditi in corsi, master, stage ed è docente di "Tecniche di rilassamento, consapevolezza ed espressione corporea – Ki training per musicisti".</p>	<p>Tel. 339 7703042</p> <p>renato.spadari@tiscali.it</p>
FISARMONCA	Roberto ACCIUFFI	<p>Diplomato in Organo presso la scuola Stajano di Milano e figlio d'arte di madre fisarmonicista, si forma seguendo studi classici di pianoforte dall'età di sette anni, segue corsi di perfezionamento in pianoforte moderno e tastiera elettronica e midi, mentre studia anche fisarmonica e flauto traverso.</p> <p>Collabora con L'Orchestra Sinfonica Esagramma come direttore e arrangiatore per alcuni progetti di musica leggera e rock. Come solista classico ha effettuato diverse tournée nelle valli del novarese negli organi delle chiese antiche e tiene ed ha tenuto diversi concerti. Si occupa inoltre di arrangiamento orchestrale e di composizione. Nel campo dell'insegnamento ha un'esperienza ventennale.</p>	<p>Tel. 388 4777996</p> <p>robertoacciuffi@gmail.com</p>
BATTERIA	Bruno FRAIMINI	<p>Diplomato al Conservatorio "G.Verdi", è stato per molti anni membro dell'Orchestra della RAI e ha collaborato con numerose importanti orchestre; insegna da moltissimi anni (ha formato, tra gli altri, Christian Meyer) ed ha preparato per Jugend musiziert alcuni batteristi alunni della DSM.</p>	<p>Via Cenisio 54, 20154 Milano</p> <p>Tel. 02 33603141 333 5336037</p>